

О деревьях С ЛЮБОВЬЮ

В Пермском крае подвели итоги конкурса краеведческих эссе «Зелёные символы Пермского края».

По инициативе регионального отделения Общероссийской общественной организации «Центр экологической политики и культуры» в Перми 25 сентября 2014 года была заложена аллея Пермского края «Мы вместе!». Она разбита в Саду камней недалеко от привокзальной площади города. Аллея представляет коллекцию кустарников и деревьев, символизирующих муниципальные образования края.

В аллее представлено более 20 видов растений, характерных для лесов территорий Пермского края, способных к выживанию в городской среде. А леса Прикамья уникальны – они занимают около 71% территории края и имеют большое значение для жителей. Даже название города Перми, по одной из версий, возникло от слова «парма» (название прикамской тайги).

По мнению руководителя Центра Екатерины Овчинниковой, аллея Пермского края может стать для жителей и гостей своеобразной визитной карточкой Прикамья.

В 2016 году по инициативе Екатерины Овчинниковой жители Пермского края продолжили изучение зелёных символов территорий в краевом конкурсе краеведческих эссе «Зелёные символы Пермского края». Конкурс проводился с 10 июня по 10 октября среди жителей края от 14 лет. Генеральным спонсором конкурса стало АО «СИБУР-ХИМПРОМ» в рамках благотворительной программы «Формула хороших дел».

В начале ноября состоялась подведение итогов конкурса. А 19 ноября более 100 человек собрались в актовом зале студенческого клуба партнёра проекта – Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ).

Здесь состоялась церемония награждения победителей конкурса эссе, на которую собрались участники I краевого краеведческого конкурса эссе «Зелёные символы Пермского края», приехавшие из 21 территории края, а также партнёры проекта, студенты, учащиеся и преподаватели.

С приветствием к участникам и тёплыми словами о проекте выступили представители генерального спонсора и партнёров проекта.

О том, с чего началась история зелёных символов в Пермском крае, и о гинкго билоба, зелёном символе

Прикамья, рассказал собравшимся Сергей Шумихин, директор Ботанического сада ПГНИУ.

Главными героями праздника стали 45 победителей и призёров, самому почтенному из которых исполнилось 75 лет.

Участников конкурса награждали члены жюри и партнёры проекта: Александр Молчанов, советник генерального директора АО «СИБУР-ХИМПРОМ»; Вера Эршон, координатор программы по экологическому образованию ПРО ООО «ЦЭПК»; Василий Груздев, член совета Пермского регионально-го отделения Общероссийской организации «Российское общество лесоводов»; Бэла Зиф, пермская поэтесса; Наталья Никитская, доцент кафедры экологии Пермской государственной сельскохозяйственной академии; Раиса Маматова, радиомодератор краевого радио Пермского края; Татьяна Лагунова, менеджер проектов ПРО ООО «ЦЭПК»; Лидия Малютина, главный эколог Пермского филиала ООО «Нестле Россия».

Перед конкурсантами и гостями мероприятия выступили пермские поэты Белла Зиф и Фёдор Востриков, представив публике собственные произведения, посвящённые русской природе.



В перерыве церемонии звучали авторские радиопередачи Раисы Маматовой из цикла «Зелёные символы Пермского края», в фойе студклуба была представлена выставка «Аллея Пермского края» в картоне, изготовленная при поддержке Группы предприятий «ПЦБК».

Участники праздника сфотографировались с зелёными символами своей малой родины.

Украшением праздника стал белорусский народный танец, исполненный студентами первого курса географического факультета, романсы в исполнении заслуженной артистки России Маргариты Востриковой, музыкально-поэтическая композиция учащихся школы № 9 им. А.С. Пушкина города Перми, слайд-фильм о природе заповедника «Басеги» и видеоролик, посвящённый красоте заповедника «Вишерский». В конце церемонии всех участников, гостей, ведущих, партнёров, студентов – объединила жизнеутверждающая песня «Замыкая круг» в исполнении Александра Ведерникова и студентов географического факультета:

*Замыкая круг, ты назад построишь вдруг,
Там увидишь в окна свет, сияющий нам след.
Пусть идет дожди, прошлых бед от них не жди,
Камни пройденных дорог сумел пробить росток.*

Все участники конкурса получили специально подготовленный и изданный в рамках проекта комплект открыток «Деревья и кустарники – зелёные символы Пермского края», памятные подарки и призы от партнёров проекта: АО «СИБУР-ХИМПРОМ», заповедников «Басеги» и «Вишерский», Пермского филиала ООО «Нестле Россия». Призёры получили фотоальбомы и книги о природе заповедников «Басеги» и «Вишерский», книгу Бэлы Зиф «Страна Рифея».

За участие в конкурсе особыми призами были награждены шесть участников, возраст которых превышает 70 лет. Оценивая работу по проекту «Зелёные символы Пермского края», Екатерина Овчинникова отметила большой интерес к теме как к новому эколого-просветительскому направлению в нашем крае.

Надеемся, что стартовавшая в 2014 году история зелёных символов в Пермском крае будет продолжена, и представляем эссе А. Бардиной «Берёза – символ моего города», одну из лучших работ конкурса. ■

Берёза – символ моего города

Текст: А. Бардина

Руководитель: О. Малышева

Город, в котором я родилась и живу, – второй по численности населения и экономическому потенциалу в Пермском крае, и называется он Березники.

Березники – звучит красиво.

Чудесный, милый город мой.

Здесь та же родина, Россия,

Что нам подарено судьбой.

(Галина Голева)

Березники – город чист и молодой, но имеет богатую на события предисторию. Как нет двух одинаковых людей, так нет и двух одинаковых городов. У каждого из них своя судьба, свой облик, своя миссия, свой образ и, конечно же, свой символ.

Символ – это образ, наделённый определённым смыслом. Символ – это знак, чаще всего – изображение какого-нибудь предмета или животного для обозначения важнейших качества объекта. Но всё же символ и знак различаются. Значения символа глубже, духовнее, они не просто обозначают что-то, а дают определённую оценку, характеристику, наделяют схожими свойствами, вымышленным или реальным родством.

Символом моего города была выбрана берёза, стройное белоствольное дерево, дающее кружевную тень, прекрасное в любое время года. Если другим городам и сёлам пришлось поломать голову, выбирая дерево-символ, то Березники в этом вопросе ни минуты не сомневались – конечно, берёза. А что же ещё может стать символом Березников?

Но откуда появилось такое название? Почему мой город был назван Березниками? Ответ скрыт в далёком прошлом.

Было на реке Каме несколько островов, и один из них, поросший берёзами, назывался Березники. Манил он к себе своей красотой, светлостью, потому на нём часто останавливались торговые люди и устраивали в тени деревьев весёлые ярмарки. Впервые это название упоминается в 1603 году как часть владений солепромышленников Строгановых. Спустя столетия остров сольётся с левобережьем реки Камы и исчезнет, но имя его не пропадет.

Оно продолжило жить в названии рабочего посёлка («Берёзовый остров») при Березниковском солевом заводе, построенном в 1873 году, а через 10 лет – и в имени содового завода, владельцами которого были пермский купец Любимов и бельгийский предприниматель Солье.

В 1929 году согласно плану первой пятилетки на берегу Камы началось строительство Березниковского химического комбината и освоение месторождений калийных солей. Возникшие при строительстве посёлки было решено объединить в город, для которого предлагались названия Химград, Химстрой, Березняковский. И 20 марта 1932 года директором ВЦИК было решено: Березники. Место выбрали на высоком холме в хвойном лесу, недалеко от посёлка Чуртан.

Самое удивительное в этом то, что имя и символ, пришедшие из далёкой старины, из глубины веков, так точно угадали будущий характер, а может, даже и судьбу моего города. Ведь берёза – это дерево-пионер. Дерево, поставленное самой природой в первые ряды атакующих пустоши, гари, заброшенные земли. Вот и Березники начинали строиться в суровой уральской тайге, вдалеке от больших городов и дорог, на малосвоенных провинциальных землях. И рос в те годы мой город так же, как растёт берёзовая роща, – быстро, нет, скорее даже стремительно, и очень дружно.

*Город мой, светлый, берёзовый край,
Ты звонкую песню от нас прими май,
Чем звонче поем мы, прививший, смелей,
Тем легче работать, и жить — веселей.
Вспомни холодные стены землянок,
Жарко трудились топор и рубанок,
Строили город и в стужу, и в зной,
Сердце горело мечтой одной.*

(Александр Мартынов)

Что же делает берёзу деревом-пионером? Берёза удивительно неприхотлива к почвам. Она приемлет любые жизненные условия: солёные или малоплодородные почвы, недостаток влаги, морозы, ветер... Очень стойкий характер у берёзы! А ещё ни одно дерево не сравнится с берёзой по обилию семян, их лёгкости, невесомости. Именно в семенах тайна стремительного распространения берёзы. Подул ветер – полетело семечко, пара, словно планер, в воздушных струях. По дальности полета – чемпион среди других древесных семян. Вот и в Березники со всей большой страны съезжались, слетались, словно берёзовые семена, люди – будущие строители и рабочие, инженеры, геологи, химики и шахтёры.

*...Опять путёвок не хватает,
Кому четырнадцати нет –
Секретарям надоёдают,
Ждут положительный ответ.
А позвонил – путёвки в руки –
Рюкзак давно уже готов –
Уйдут под маршевые звуки
К началу новых городов...*

(Павел Петухов)

Так же, как и берёзовым семенам, нелегкая доля выпала березниковским первостроителям. Жили они в землянках, наскоро сколоченных бараках. Строили практически вручную, с помощью кирки, лопаты и носилок без современной техники, машин и материалов... Несмотря на это, в новом городе практически одновременно выросли жилые дома, фабрика-кухня, кинотеатр «Авангард», Дворец культуры (и правда, по тем временам – настоящий дворец), стадион, зда-

ние аптеки, ФЗУ, цирк, больница, три большие школы. Строители обживали новые кварталы по улицам Сталина, Ленина, Пятилетки, Индустриализации, Челюскинцев. Светлый, стройный, красивый, как берёзовая роща, город появился на карте нашей страны – Березники...

*Как сверстники мои умели строить,
И добираться до глубин земли,
Как среди них рождались те герои,
Что город к славе трудовой вели.*

(Павел Петухов)

Всего за один год жизни, в 1933 году, Березники выросли до центра Березниковского района с территорией 10,2 тысячи квадратных километров и населением в 149 тысяч человек. Из них русских – 6,6 процента...

Берёза считается деревом, символизирующим родную русскую природу. Любит русский народ свою родную берёзоньку. Как никакое другое дерево, близка она душе русского человека. Считается, что, как началась русская история, так и пошла берёза в Сибирь. Алексей Еромолов в книге «Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорах и приметах» (издание 1905 года) приводит как интересное поверье у киргизов, да и у других азиатских народов, следующее выражение про берёзу: «Где меж елей вырастет берёза, туда непременно придут русские».

С одной стороны, вроде бы и ранимая, и хрупкая, и нежно трепетная на ветру, а с другой – в ней есть скрытая сила, которая позволяет ей выживать в самых суровых условиях. Берёза всегда помогала русскому человеку. Это про неё в старой русской песне говорилось о главных четырёх делах: первое – мир освещать, второе – крик утешать, третье дело – больных исцелять, четвёртое – чистоту соблюдать. Сейчас многое из этого нам не понятно, разве что третье дело – больных исцелять – широко используется в наши дни. В современной медицине в качестве лекарственного сырья применяют берёзовые почки, помогающие при заболеваниях печени, почек, дыхательных путей. А что же значило остальное? Давайте разберёмся.

Первое дело – мир освещать. Жизнь в русской деревне вечерами протекала при свете лучины. Именно берёзовые лучины давали пламя без искр и копоти.

А какой же крик утешала берёза? Современным людям трудно догадаться, а раньше любой мальчишка бы вам ответил. Дёгтем, полученным из берёзового сока, смазывали оси телег для того, чтобы колеса не скрипели.

Ну, а про четвёртое дело, про чистоту, многие и сейчас догадаться могут, если хорошо подумать: веник берёзовый в бане был незаменим, и хворь выгонит, и тело чистым сделает. А ещё из берёзы раньше метлы делали.

Сколько же пользы от берёзы! Но и это еще не всё. Лёгкая и прочная береста истарии использовалась для изготовления различной бытовой утвари: туесков, лукошек, посуды («худому – пеленанье» в старину говорили), украшений. На бересте писали первые русские грамоты. Использовали её для растопки печей и костров. Из коры берёзы получали красно-жёлтую, а из листьев – зелёную краску. Берёзовый сок использовали в пищу и в косметических, лечебных целях.

Нельзя не сказать и про грибы, сопутствующие берёзе.

Всем известная чага, берёзовый гриб-паразит, применяется в народной и официальной медицине в качестве адаптогена. А всем известный подберёзовик является одним из самых вкусных, не говоря уже о том, что и с белым грибом берёза нередко дружит.

В наше время из берёзы делают мебель, фанеру, паркет, лыжи, ружейные приклады. Берёзовая сажа используется в резиновом производстве для приготовления красок. При особой перегонке древесины получают активированный уголь, которым фильтровали лучшие сорта водки, заполняли противогазы в Первую мировую войну. В наши дни такой уголь играет важную роль в очистке питьевой воды.

Вот такое берёза дерево, на все руки мастер! Да и наш город от неё в мастерстве отставать не стал. Вслед за химическим заводом и первым калийным вырости в Березниках и другие предприятия: титано-магнийевый комбинат, азотно-туковый, второй, третий и четвёртый калийные рудники.

*Война сказала: дать металл!
И вот, в глухой уральской дали,
Завод построен. День настал,
И слитки солнцем засверкали.
Творцы крылатого металла
В треволний сорок третий год
Не посрамили честь Урала,
Отпущу, армию, народ!*

(Александр Мартынов)

Символ нашего города не просто берёза, а берёза повислая, *Betula pendula*. Что же это за дерево?

Берёза (лат. *Betula*) – род листопадных деревьев и кустарников семейства Берёзовые. Она широко распространена в Северном полушарии; на территории России принадлежит к числу наиболее распространённых древесных пород. В России насчитывают около 20 видов берёз. Большинство из них – деревья высотой 30–45 метров, с обхватом ствола до 1,5 метра, но некоторые виды берёз – это кустарники от крупных до едва приподнимающихся над землёй.

В Пермском крае произрастает 4 вида берёзы:

- Повислая (бородавчатая), *Betula pendula*, имеет наибольший ареал распространения, в зоне умеренного климата, малотребовательна к внешней среде и может расти в самых разнообразных условиях, но не переносит сильной жары и близости грунтовых вод.

- Карликовая, *Betula nana*, на территории России растёт на севере европейской части, в Западной Сибири и Якутии, на

Чукотке, на Камчатке; это листопадное сильно ветвистое кустарниковое дерево высотой 20–70 сантиметров. В нашем крае растёт на болотах и в горах.

- Пушистая, опушённая, *Betula pubescens*, растёт по всей европейской части России, один из самых холодостойких видов берёз, выносит заболачивание почвы и произрастает в сыроватых лесах, на окраинах болот и по берегам озёр.

- Извилистая, *Betula pubescens ssp. tortuosa* (Ledeb.), встречается в лесотундре, всего 4–6 метров в высоту, ствол её искривлённый, кора желтоватого цвета, а из одного корня часто вырастают сразу несколько стволов.

В нашем городе можно встретить только 2 вида – берёзу повислую и берёзу пушистую, Карликовая и извилистая берёзы растут на склонах уральских гор, в сотнях километров от Березников.

В Березниках очень любят берёзу. Многие улицы, аллеи и скверы украшает это дерево. Самые известные берёзовые места в нашем городе – Молодёжная аллея, улица Челюскинцев и берёзовая аллея городского парка. Хотя немало в городе и одиночных берёз, и небольших берёзовых куртинок.

Отдать должное русской красавице в Березниках решили в июне 2010 года. В городском парке открылся музей берёзы. Современный павильон внутри превращён в крестьянскую избу, где собраны экспонаты, так или иначе связанные с этим прекрасным деревом. Книжки, стихи, песни, частушки, репродукции великих художников, карта с указанием на ней географических названий, связанных с берёзой. И, конечно же, предметы обихода, сделанные из берёзы.

Символ города появился и в центре Березников. Летом 2014 года была произведена реконструкция главной площади города – Советской, где в зоне отдыха были оборудованы необычные цветники в виде берёзовых листиков и других фигур. Много березниковских поэтов упоминали в своих произведениях берёзку. А Владимир Михайлок навсегда закрепил поэтическое название в своей книге о Березниках «Город белых берёз».

И даже на березниковском телеканале в углу телеэкрана постоянно висит логотип – берёзовый листик.

Закончить свою работу хочу строчками из стихотворения **Владимира Узких:**

*Этот город как ни нареки
И живи хоть в Риме или Ницце,
Прослышит мои Березники
Навсегда берёзовой столицей...*

